



presenta:

CLÁSICOS DEL CINE

ESPARTACO



La historia de un esclavo gladiador que se rebeló contra el Imperio Romano



ESPARTACO

estrellas

KIRK DOUGLAS LAURENCE OLIVIER
JEAN SIMMONS CHARLES LAUGHTON
PETER USTINOV JOHN GAVIN

Y
TONY CURTIS como Antonio
en **TECHNICOLOR y SUPERTECHNIRAMA-70**
Lentes Panavisión

Una **PRODUCCIÓN BRYNA**

Realización de la **UNIVERSAL-INTERNACIONAL**



El esclavo Espartaco aprende a luchar en una escuela romana para gladiadores.



Bajo su dirección los esclavos se sublevan y destruyen la escuela antes de escapar.



Forman un poderoso ejército y ganan todas las batallas en su marcha hacia el mar...



... y la libertad. Mientras, en Roma, los senadores discuten cómo detenerlos.



Los esclavos, a punto de liberarse, se enfrentan al ejército de Craso y Pompeyo.

CLÁSICOS DEL CINE — Año VI — Nº 61 — 1º de diciembre de 1961. — (ESPARTACO). — © Copyright, 1960, by Bryna Productions. — Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Co., Inc., Racine, Wis., U. S. A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing Co., en los EE. UU. y Canadá. — Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos Nº 1, de México 1, D. F., el 1º de diciembre de 1960. — \$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero. — Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres. — Presidente: Luis Novaro. — Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Herráiz. — Director de Producción: Rafael Rentería. — Donato Guerra Nº 9. — Tel. 21-37-93. — Apartado Postal 2272. — México 1, D. F. — Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra Nº 9. — Tel. 21-68-37. — Apartado Postal 10229. — México 1, D. F. — Distribuidor para España: "Guerra-món Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid. — Reg. Nº 56 de la J. A. de P. I. de Madrid. — Precio: seis pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESPARTACO

BATIATUS, DIRECTOR DE LA ESCUELA DE GLADIADORES, REGRESA A ITALIA DESPUÉS DE COMPRAR ESCLAVOS...

¡BIENVENIDO, NOBLE BATIATUS!
¡AAH!

¡RAMÓN, EL MEJOR CONTADOR,
Y MARCELO, EL MEJOR ENTRENADOR,
QUÉ GUSTO VOLVER A CASA!





DESPUÉS DE DÍAS DE ENSEÑANZA...

¡USTEDES SERÁN LOS PRIMEROS!
TRATEN DE EVADIR LA BOLA. AL
SILBAR GIRARÁ RÁPIDO.



BRREEEP!



ESPARTACO
HABILMENTE
EVITA EL
GOLPE DE
LA BOLA DE
HIERRO...

LUEGO PASAN DOS ESCLAVOS MÁS...



¡EL SIGUIENTE!



¡AAAAAY!

¡AH! ¡TONTO!

PERO LA BOLA ALCANZA
AL CUARTO HOMBRE.



ESE DÍA, UNA NUEVA ESCLAVA LLEGA AL LUGAR... Y ESPARTACO SE ENAMORA AL VERLA.





LUEGO,
TODOS
LOS
ESCLAVOS
LUCHAN
CON
ARMAS DE
MADERA
CON
HOLLÍN
EN LA
PUNTA.
DRABA
LLEVA
LA
VENTAJA
EN LA
LUCHA,
PERO...











ESPARTACO, ES MUY LIGERO; GANARÁ PRONTO AL ESCLAVO NEGRO.

NO, YO CREO QUE NO PODRÁ DEFENDERSE DEL TRIDENTE. YO LE APUESTO AL NEGRO.



¡AAH!

RÁPIDAMENTE
ESPARTACO
EVADE EL
TRIDENTE DE
DRABA...



¡QUÉ TONTO!

¡ESPARTACO!

TE DIJE
QUE EL
NEGRO LE
GANARÍA.

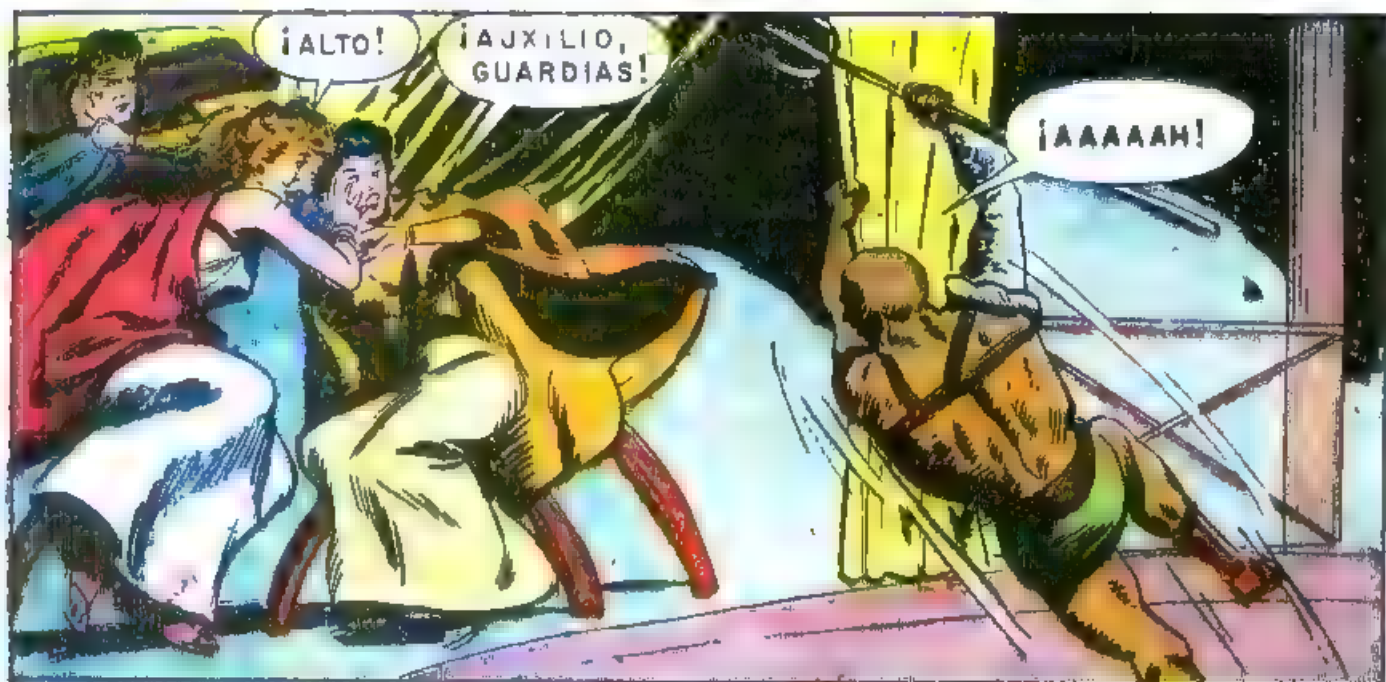


¡ACÁBALO!
¡NO ESPERES!



¡ACÁBALO!
¡PRONTO!

¡NO, NO!



ESPARTACO VE,...



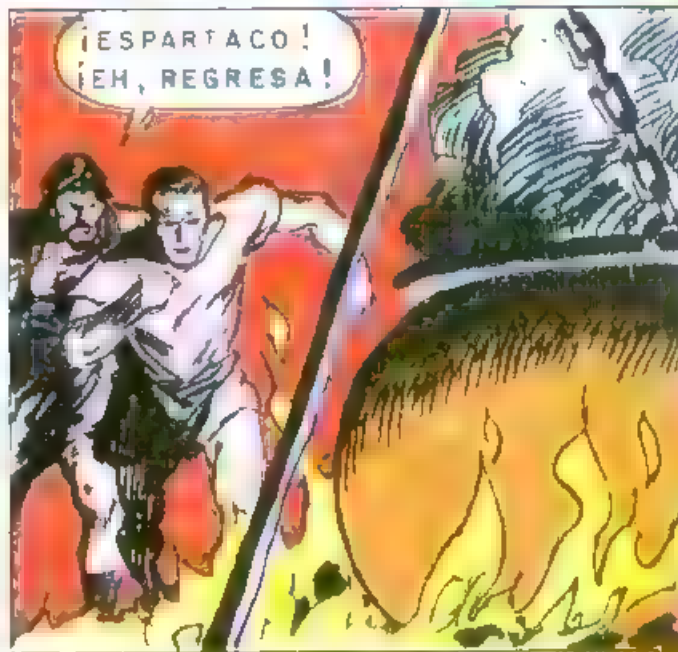
¡OOH! ¡VARINIA!



¿POR QUÉ TE PREOCUPAS?
AQUÍ ESTABA TAN LEJOS DE
TI COMO LO ESTARÁ EN
ROMA. ¡JA, JA, JA!



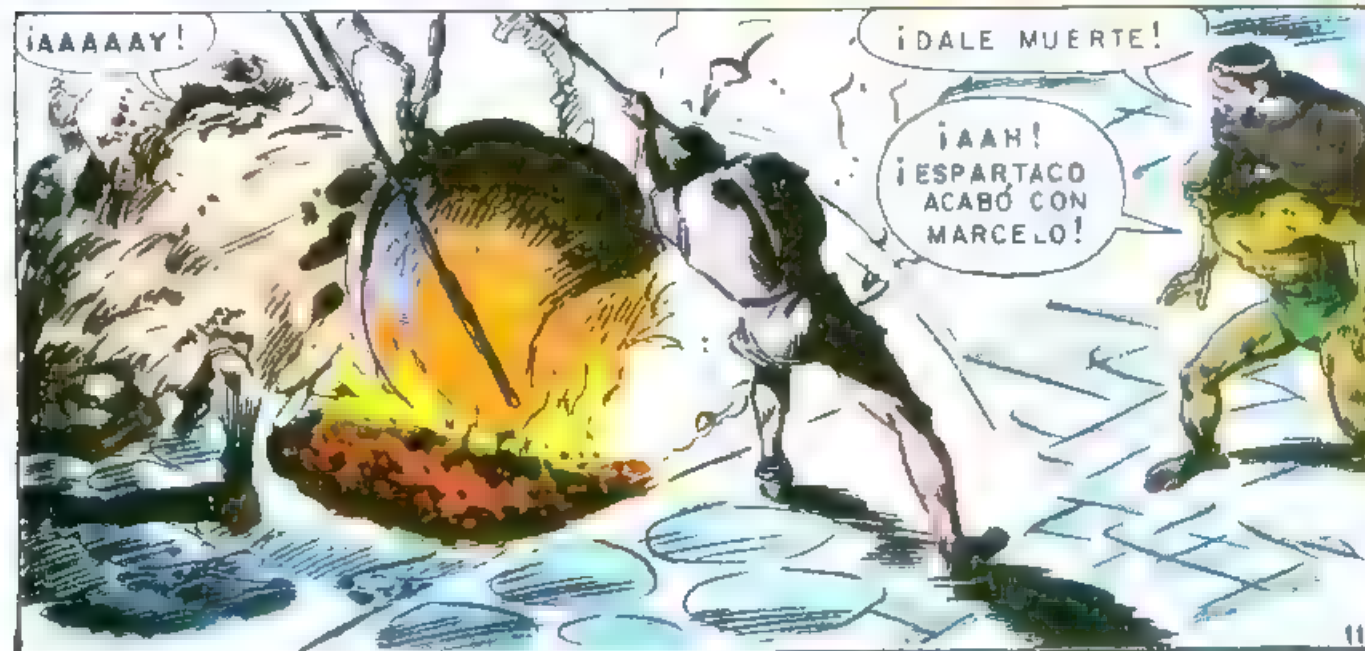
¡ESPARTACO!
¡EH, REGRESA!



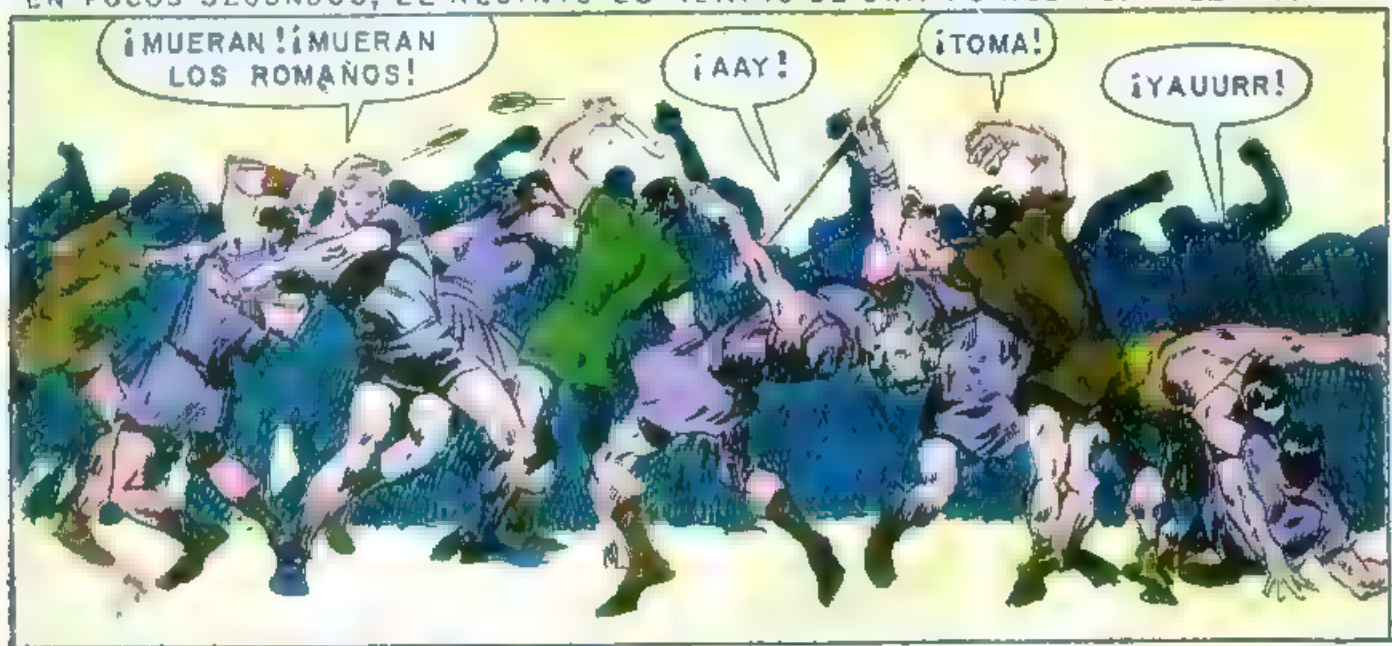
¡AAAAAY!

¡DALE MUERTE!

¡AAH!
¡ESPARTACO
ACABÓ CON
MARCELO!



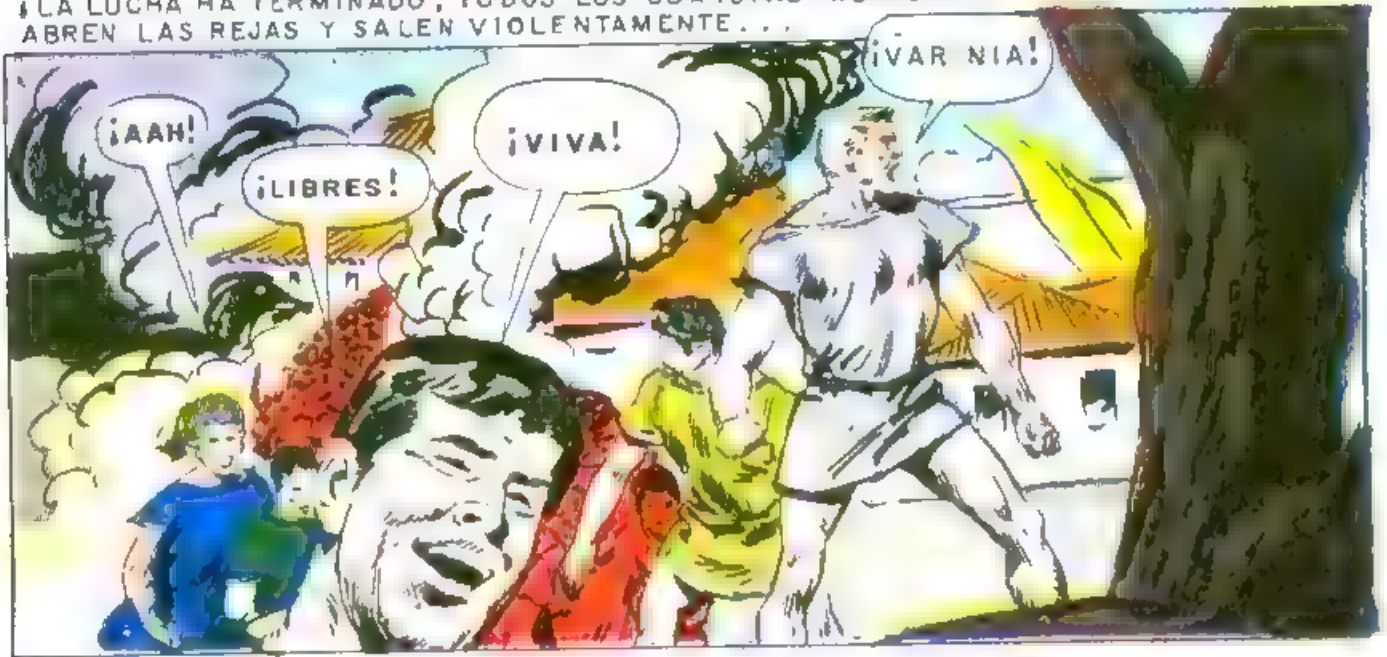
EN POCOS SEGUNDOS, EL RECINTO ES TEATRO DE UNA FURIOSA BATALLA...



...Y LAS MUJERES LUCHAN TAMBIÉN.



¡LA LUCHA HA TERMINADO! TODOS LOS GUARDIAS MURIERON Y LOS ESCLAVOS ABREN LAS REJAS Y SALEN VIOLENTAMENTE...



AL OTRO DÍA, LA NOTICIA LLEGA A OÍDOS DE LOS DEMÁS ESCLAVOS...



LOS REBELDES ATACAN LOS CARROS DE MERCANCÍAS EN LOS CAMINOS, PARA PROCURARSE ARMAS Y ALIMENTOS.



PRONTO, LLEGAN A LAS LADERAS DEL VESUBIO...

¡ALLÁ!... ENTRE LAS ROCAS PODEMOS CONSTRUIR AHORA DEFENSAS.



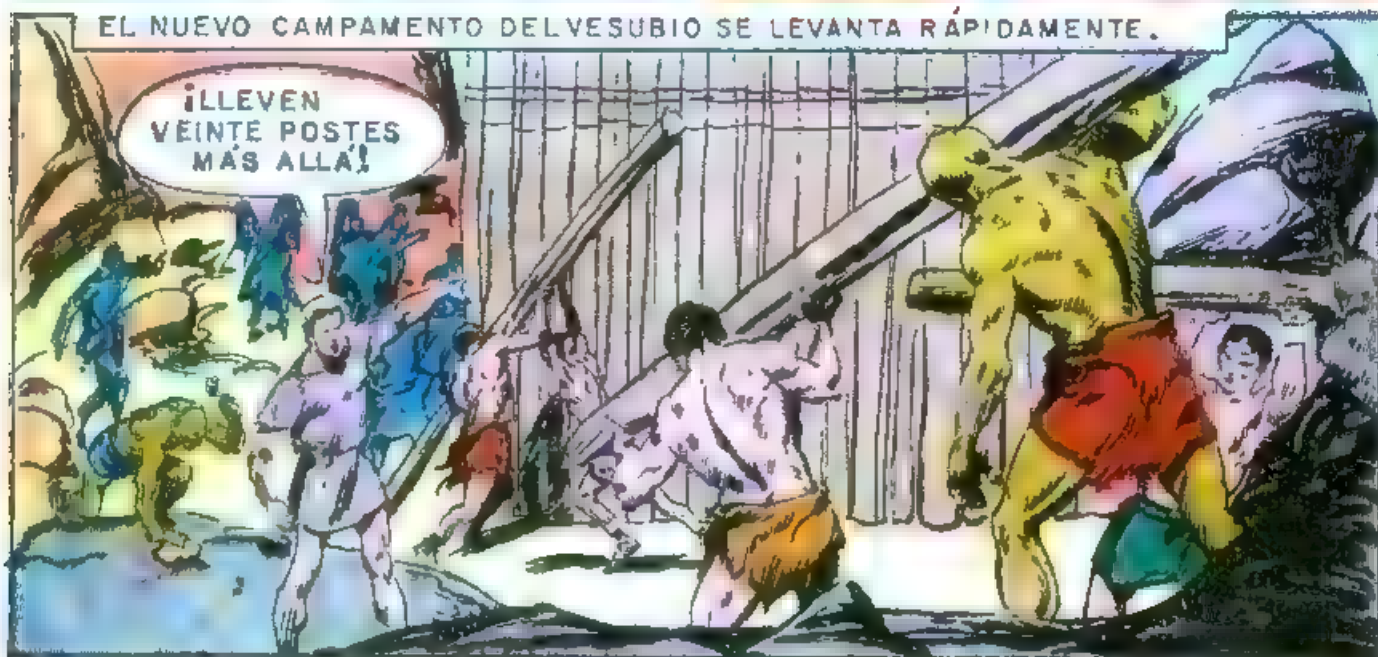
¿POR QUÉ AHORA? LOS ESCLAVOS DE TODO EL PAÍS SE UNEN A NOSOTROS Y ROMA NOS TEME, ESPARTACO.

¡LO DUDO! ROMA HA CONQUISTADO EL MUNDO. SUS LEGIONES PUEDEN ATACAR.



EL NUEVO CAMPAMENTO DEL VESUBIO SE LEVANTA RÁPIDAMENTE.

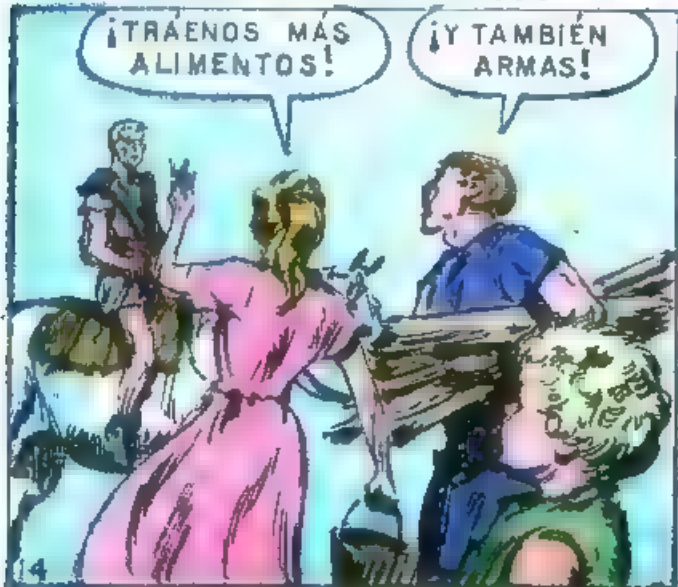
¡LLEVEN VEINTE POSTES MÁS ALLÁ!



PERO LA NECESIDAD DE ALIMENTOS SE HACE MÁS GRAVE CADA DÍA...

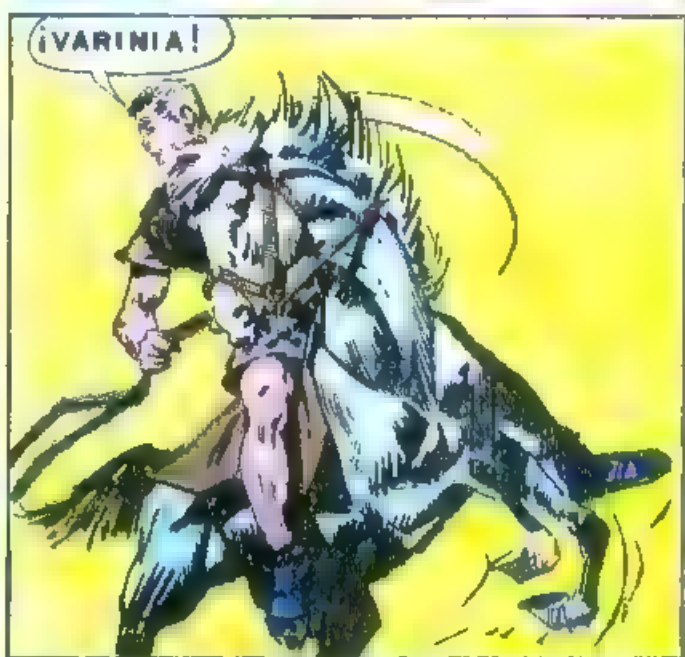
¡TRAÉNOS MÁS ALIMENTOS!

¡Y TAMBIÉN ARMAS!



VISTEN ARMADURAS, PERO NO SON LEGIONARIOS... Y SU JEFE ES... ¡ESPARTACO!







¡LO RECUERDO PORQUE TE AMO!
¡NO PERMITAS QUE NUNCA MÁS
ME ALEJE DE TI, AMOR!



¡NO, VARINIA! ¡NUNCA MÁS
PERMITIRÉ QUE NOS
SEPRE NADIE!

EN EL SENADO SE
ESCUCHAN VOCES
DE ALARMA...

¡CADA VEZ ES MAYOR EL NÚMERO DE ESCLAVOS QUE
SE SUMAN A LOS REBELDES! ¡QUE VENGA POMPEYO
DE ESPAÑA CON SUS LEGIONES, ANTES DE QUE SEA
DEMASIADO TARDE!



REUNIRÉ CINCO
MIL HOMBRES Y
ATAcaremos SIN
PÉRDIDA DE
TIEMPO.

¡AH, GAIVS JULIO
CÉSAR, NO CREO
QUE SE PUEDA
VENCER ASÍ A
ESOS SUBLEVADOS! YO
TENGO OTRA IDEA.



¡NO ES NECESARIO ENVIAR POR
LAS LEGIONES! ¡LA GUARNICIÓN
DE ROMA PUEDE ATACAR A LOS
ESCLAVOS! ¡PROPONGO QUE SE
ENVÍE A GLABRUS AL
FRENTE DE ELLA!

¡GLABRUS! ME
PARECE BIEN.



EN EL CAMPAMENTO DE ESPARTACO...



AL CAER LA NOCHE, ANTONIO, EL CANTOR, LOS DELEITA...





¡ESPARTACO! ¡LA GUARNICION DE ROMA
VIENE A ATACARNOS!

¡AVISA A LA GENTE!
¡LOS ATACAREMOS TAN
PRONTO ACAMPEN EN
EL VALLE!



CRIXUS, TÚ QUERÍAS
MARCHAR SOBRE ROMA,
Y AHORA ROMA VIÑO
A NOSOTROS.

¡REGRESARÁN
ALGUNOS POCOS
DERROTADOS A
SU CIUDAD!



¡ESPARTACO, NO
IRÁS SOLO AL
COMBATE! ¡TE
ACOMPANARÉ!

SÓLO TE DEJARÍA
HACER ESO SI SE
APROXIMASE EL
FIN DE TODO.



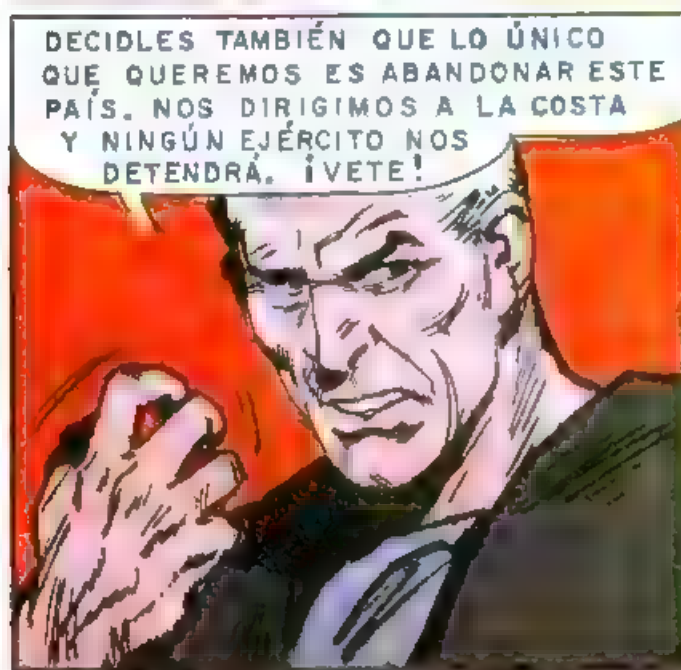
LUEGO...

¡GANAMOS! ¡LOS ROMANOS
ABANDONAN EL
CAMPO!
¡AAH! ¡QUÉ
BIEN!

¡MUERAN!



ESPARTACO, TRAEN A UN
PRISIONERO. ES EL ÚNICO
SUPERVIVIENTE.



MESES DESPUÉS...

¡LLEGAMOS A LA COSTA!
PRONTO NAVEGAREMOS A
NUESTROS HOGARES.

¡MIRA AHÍ!

¡SÍ, AHÍ
SEREMOS
LIBRES.



LA GUARNICIÓN
DE LA CIUDAD
HUYÓ LEJOS
DE AQUÍ.

Y HEMOS
VENCIDO A
LOS ROMANOS
VARIAS VECES.
CUANDO CRASO
LLEGUE, TAMBIÉN
CAERÁ.

PARA
PODER
PARTIR
HAY QUE
HACER
ESO.



¡VIENE UN
MENSAJERO!

¡SÍ, ES
ANTONIO, EL
CANTOR.



¿CONTAMOS
CON VARIOS
BARCOS?

¡NO TENEMOS BARCOS!
TODOS LOS PIRATAS
HUYERON, ANTE LA
PROXIMIDAD DEL
GENERAL POMPEYO, AL
PUERTO.



¡TENDREMOS QUE ATACAR
A CRASO EN ROMA ANTES
QUE POMPEYO LLEGUE
AQUÍ! SÓLO ESO NOS ES
POSIBLE
HACER.

DAREMOS
LIBERTAD
A LOS
ESCLAVOS
DE TODA
ITALIA.



DÍAS DESPUÉS.



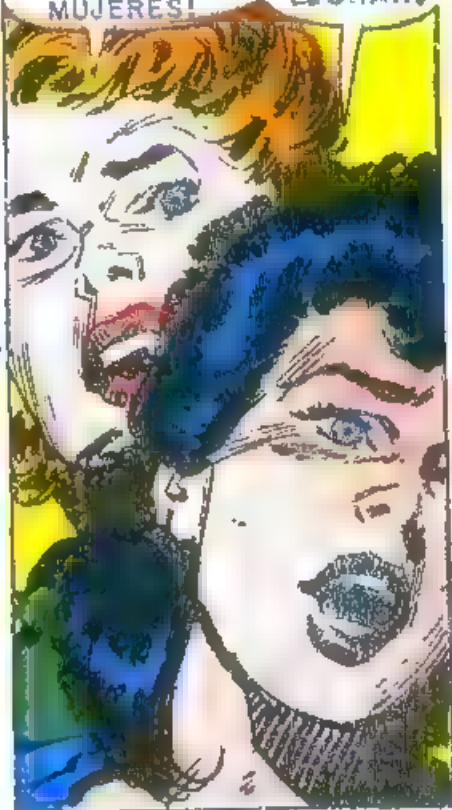
¡COMPAÑEROS, MAÑANA VAMOS A LUCHAR CONTRA TRES GRANDES EJÉRCITOS! SI GANAMOS, TODA ITALIA SERÁ NUESTRA... PERO SI PERDEMOS...

¡VICTORIA O MUERTE!

¡VAMOS A ROMA!

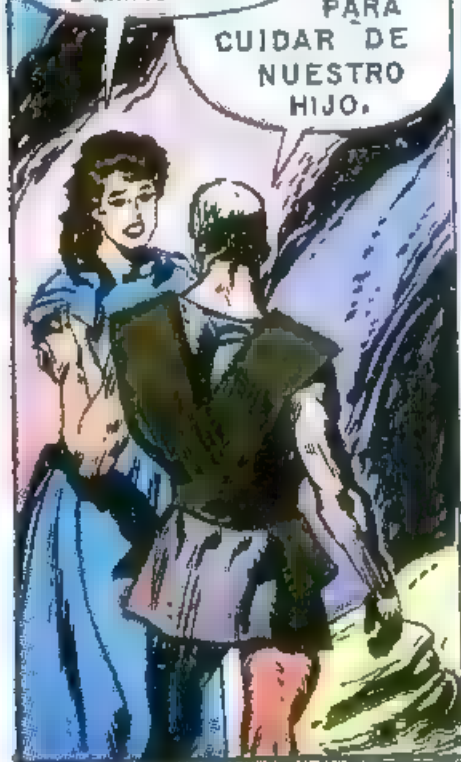
¡ESPARTACO, DANOS ARMAS PARA LUCHAR! ¡PERMITE QUE COMBATAN LAS MUJERES!

¡PODEMOS AYUDAR! ¡DANOS ARMAS PARA LUCHAR!



ESPARTACO, ¿NO PODRÍA PERMANECER JUNTO A TI? ÉSTA BATALLA ME HACE TEMER DEMASIADO.

VARINIA, NO ES POSIBLE AHORA. TIENES QUE VIVIR PARA CUIDAR DE NUESTRO HIJO.



¡ÉSTE ES MI PLAN! AL ALBA ATACAREMOS LOS FLANCOS DEL EJÉRCITO ROMANO PARA HACER QUE SE DISPERSEN. YO IRÉ A LA CABEZA DE LA INFANTERÍA... ¿HAY PREGUNTAS?

¿Y LAS MUJERES?



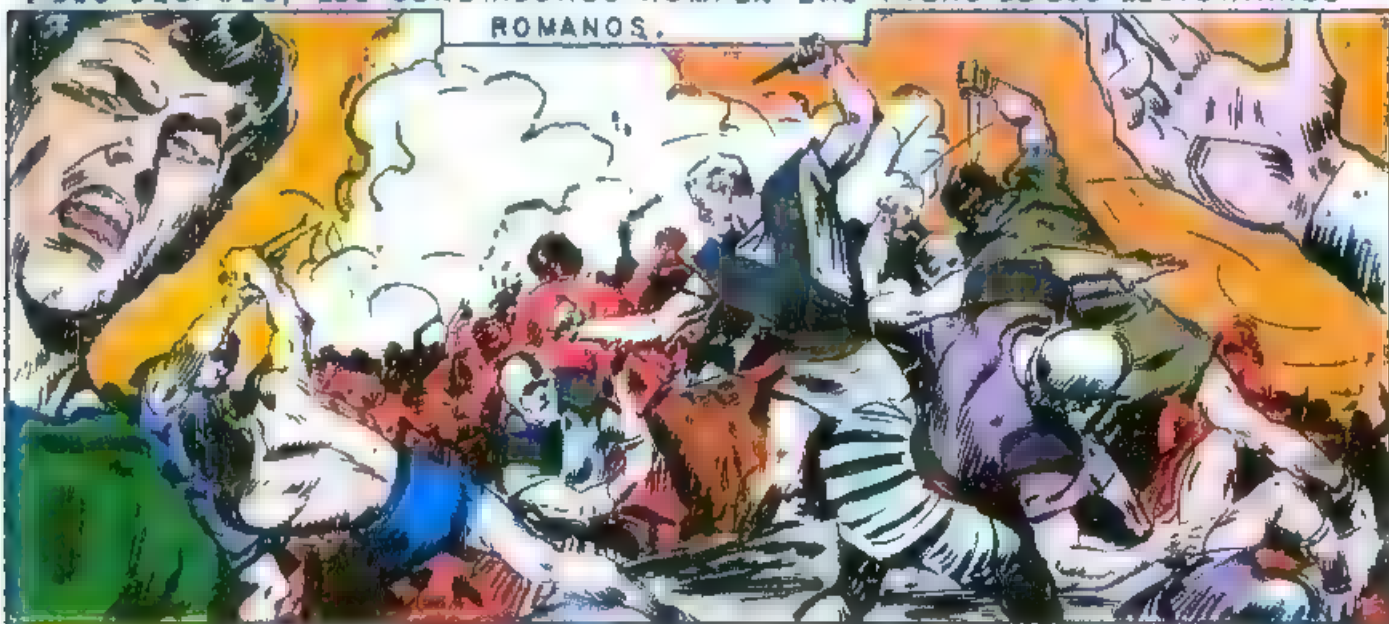
TODA MUJER QUE QUIERA LUCHAR TENDRÁ UNA ARMA. VIVIRÁN O MORIRÁN JUNTO A NOSOTROS.



AL AMANECER LOS REBELDES ATACAN A LOS ROMANOS, PERO ENCUENTRAN UNA GRAN RESISTENCIA...



POCO DESPUÉS, LOS GLADIADORES ROMPEN LAS FILAS DE LOS LEGIONARIOS ROMANOS.



PERO LOS HÁBILES SOLDADOS DE ROMA SE AGRUPAN DE NUEVO Y ATACAN CON RENOVADA FURIA. ESPARTACO, AL FRENTE DE SUS HOMBRES, NO CESA DE LUCHAR.



AL ATARDECER, LA BATALLA HA TERMINADO Y LOS MUERTOS CUBREN EL CAMPO...





¡LO ENCONTRARÁ DONDE HAYA MÁS
CADÁVERES DE ROMANOS!



¡TÚ ERES SU MUJER! LO
ESTABAS BUSCANDO.



YO ERA SU
ESPOSA Y ÉSTE
ES SU HIJO,
SEÑOR.

ME AGRADA TU ORGULLO. SIGUE A
BATIATJS. IRÁS A MI CASA EN
ROMA.



YA NO NECESITAMOS
BUSCAR A ESPARTACO.
ELLA NOS INFORMÓ SU
SUERTE. LLÉVALA
A ROMA.

HARÉ LO
QUE ME
ORDENA,
SEÑOR.



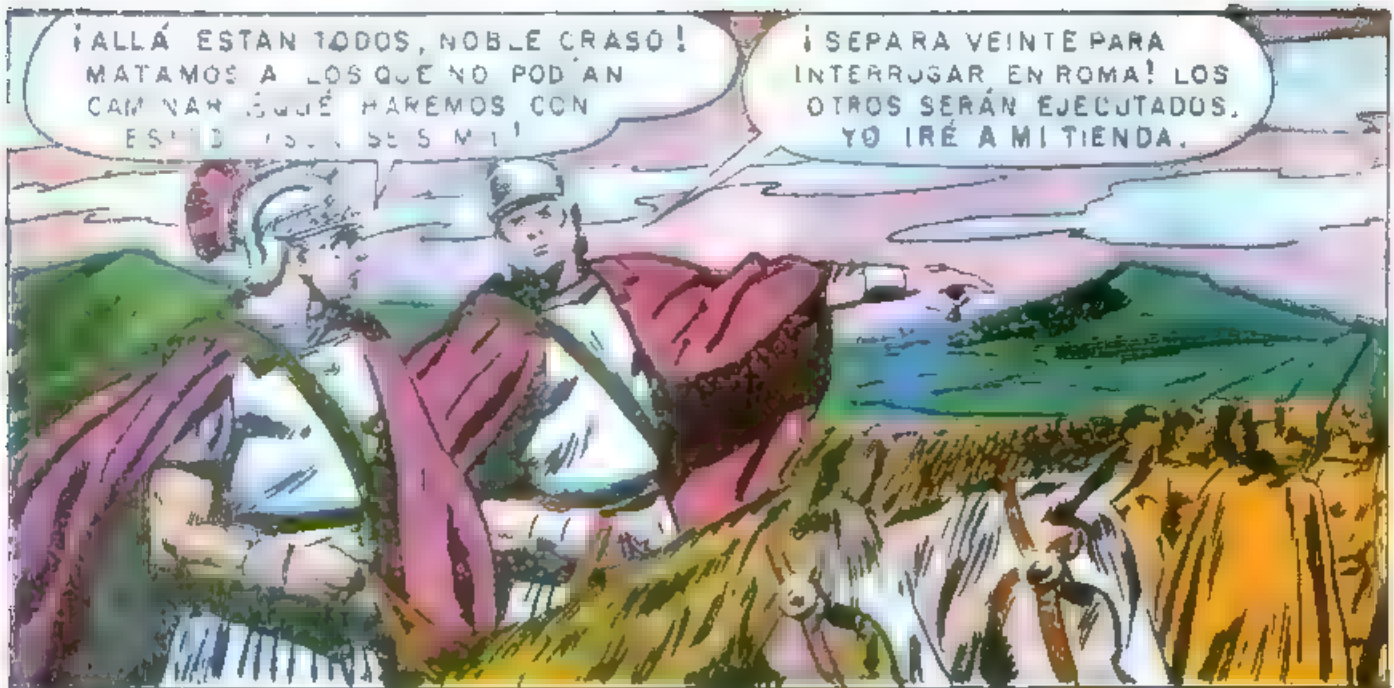
¡VAMOS! ¡CAM NA! ALGÚN DIOS
DEBE PROTEGERTE PARA QUE EL
NOBLE CRASO TE TRATE EN ESTA
FORMA, QUE TÚ NO
MEREZCAS.



EN EL CAMINO
A ROMA...

SERÁ MEJOR QUE NO
SALTES DEL COCHE
ESTA VEZ. CRASO TE
QUIERE BIEN. ESTOY
SEGURO DE LO QUE
DIGO, MUCHACHA.





¡ALLÁ ESTAN TODOS, NOBLE CRASO!
MATAMOS A LOS QUE NO PODÍAN
CAMINAR. ¿QUÉ HAREMOS CON
ESTOS? ¡SON DE S MÍ!

¡SEPARA VEINTE PARA
INTERROGAR EN ROMA! LOS
OTROS SERÁN EJECUTADOS.
YO IRÉ A MI TIENDA.



DÍAS DESPUÉS, EN EL CAMPAMENTO
DE CRASO...

¡BATIATUS! ¡ESTOY
MUY OCUPADO! ¡OH!

SEÑOR VINE
A DECIRLE...



...QUE YA ENTREGUÉ LA JOVEN
A SUS SIRVIENTES, Y SI ME
PUDIERA PAGAR AHORA YO SE
LO AGRADECERÍA... NO CREO QUE
LE SEA DIFÍCIL... ES DECIR,
YO... LE...



¿CÓMO TE ATREVES A
INTERRUMPIR MIS ASUNTOS
POR ESO? ¡HARÉ QUE
TE AZOTEN!

¡NO, NO,
SEÑOR!
¡PIEDAD
DE MÍ!



¡LLÉVENSELO
LEJOS DONDE YO
NO LO OIGA!

¡OH, SEÑOR,
PERDONADME!

ESE DÍA, EN CASA DE LENTULUS

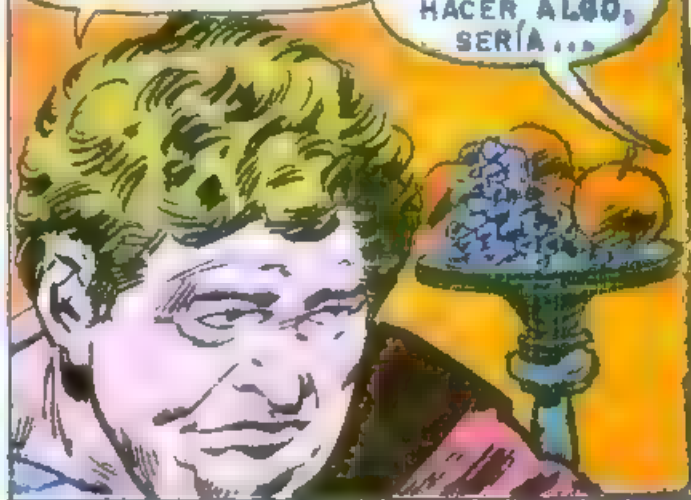
...Y COMO LE EXPLICO,
NOBLE GRACO, SOY UN
HOMBRE ARRUINADO,
CRASO NO QUIERE
PAGARME, Y...

GRACO...
MMM...NO
ME DIGAS
YA NADA
MÁS, ME SIENTO
MUY AFLIGIDO
POR TI.



TENEMOS MUCHO
EN COMÚN TÚ Y YO.
LO PRINCIPAL ES
NUESTRO ODIO POR
CRASO, BATIATUS.

SEÑOR, SU
COMPRESIÓN
ME ALIVIA,
PERO SI
PUDIÉRAMOS
HACER ALGO,
SERÍA...



¡SÍ! ME HARÁS UN RECIBO POR LA
VENTA DE VARINIA Y SU HIJO.
CRASO NO TE PAGO,
ASÍ QUE ES LEGAL
LA VENTA QUE ME
HARÁS.

¡SÍ! ¿Y
DESPUÉS?



IRÁS A CASA DE CRASO CON UNA
ORDEN MÍA PARA LLEVARTE A
VARINIA Y SU HIJO.
CRASO NO ESTÁ. SE
ENCUENTRA AÚN EN EL
CAMPAMENTO, FUERA
DE LA
CIUDAD.

EN SEGUIDA
LO HARÉ.



LO DEMÁS SOLO ME INTERESA
A MÍ, CUSTODIARÁS A VARINIA
Y AL NIÑO HASTA AQUITANIA.
¡TOMA! ESTE ESCRITO LOS
HACE LIBRES.

¿DIJO
LIBRES?
¿EH?



¡SÍ! EN AQUITANIA LOS
LLEVARA MI PRIMO A
VIVIR A UNA CIUDAD
LIBRE... AHORA, VETE.

SÍ, SEÑOR,
ME RETIRO
PARA
CUMPLIR
LA ORDEN.



ESA NOCHE, VEINTE CAUTIVOS LLEGAN A LA CIUDAD DE RÓMA...

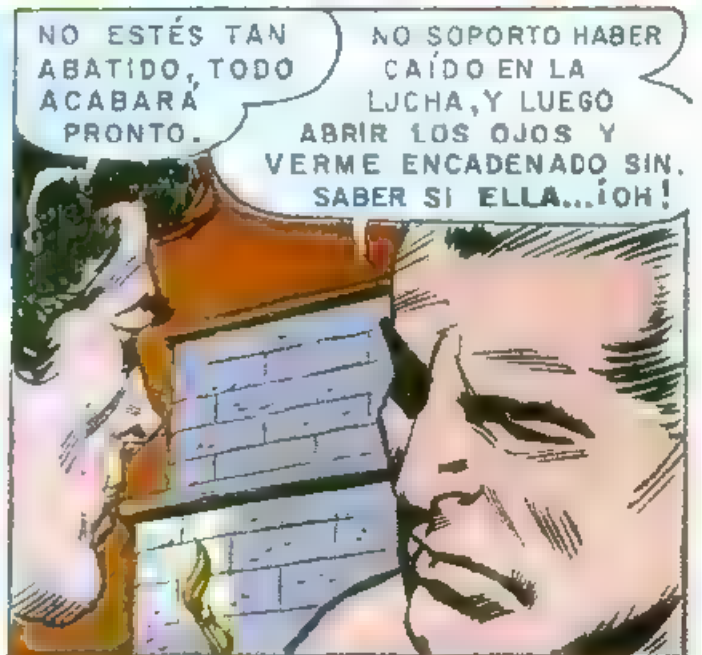


¡CAMINEN
APRISA!...¡NO
INTERRUMPAN EL
TRÁNSITO!



NO ESTÉS TAN
ABATIDO, TODO
ACABARÁ
PRONTO.

NO SOPORTO HABER
CAÍDO EN LA
LUCHA, Y LUEGO
ABRIR LOS OJOS Y
VERME ENCADENADO SIN
SABER SI ELLA...¡OH!



¡ANTONIO, TENGO QUE AVERIGUAR
LO QUE FUE DE VARINIA!

¡SSH! LOS
ROMANOS
PUEDEN
OÍRTE.



¿ÉSTOS SON LOS ESCLAVOS A
QUIENES INTERROGARÉ?

SÍ, ÉSTOS SON,
NOBLE CRASO.

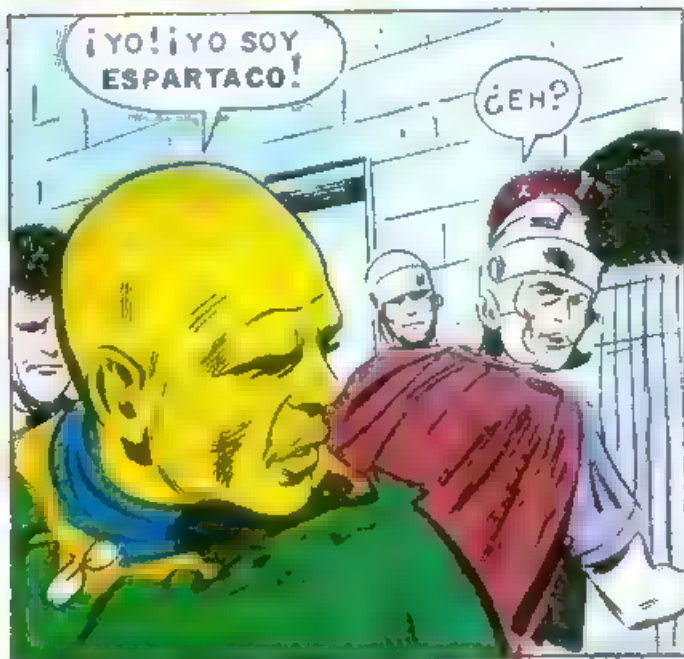


¡ESCUCHEN, ESCLAVOS! ADEMÁS DE USTEDES HAY SEIS MIL REBELDES QUE AGUARDAN LA MUERTE. SE LE DARÁ LA LIBERTAD A TODOS LOS QUE SEÑALEN A ESPARTACO... ¡HABLEN! ¿QUIÉN LO CONOCE?



¡YO! ¡YO SOY ESPARTACO!

¿EH?



¡SOY ESPARTACO!

¡NO! ¡YO SOY!

¡DÉJENME LIBRE! ¡SOY ESPARTACO!



¡EH, YO SOY!
¡TODOS SOMOS
ESPARTACOS!
¡JA, JA!

¡SON LEALES A
SU JEFE! CREO
QUE FRACASÓ TU
IDEA, CRASO.

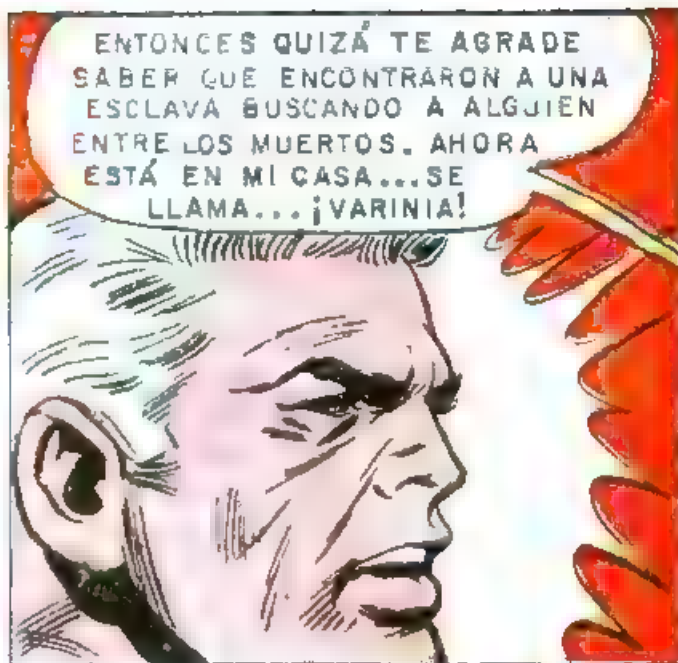
¡BAH!



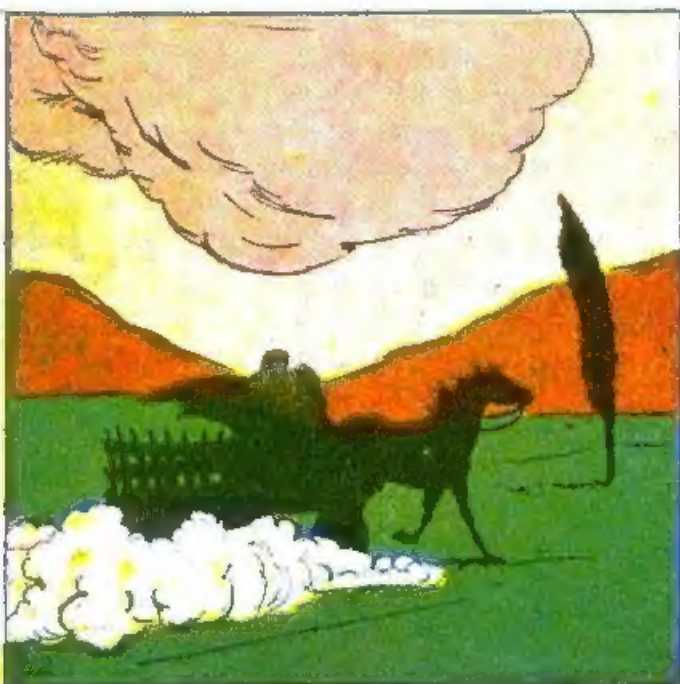
¡ANTONIO, EL
CANTOR! ¡TÚ
ESTUVISTE
EN MI
CASA!

¡NO! ¡YO SOY
ESPARTACO!









JEFES MILITARES DE LA REPÚBLICA ROMANA



Gaius Mario, hijo de un granjero italiano, de simple soldado llegó a ser uno de los más grandes generales de la República. Como político fue muy torpe y llevó a Roma a la guerra civil debido a la enemistad de los nobles romanos y su rival, Sulla.



Lucio Cornelio Sulla, fue de cuna noble y diputado en la época de Mario... Rival de éste en política, llevó sus ejércitos a Roma y ocupó el puesto de Mario, quien huyó. Luego perdió el dominio de Roma durante poco tiempo, pero al morir Mario, se erigió en dictador.



Marco Licinio Craso, patricio romano, fue un astuto político y un general muy hábil... Su victoria sobre los gladiadores lo elevó al poder en el año 71 A. C. Seis mil prisioneros fueron cruelmente ejecutados bajo sus órdenes. Luego, con Pompeyo, dominó a Roma y cambió su constitución.



ESPARTACO

La poderosa Roma tiembla ante las victorias de los ejércitos rebeldes de esclavos, guiados por el valeroso gladiador Espartaco en su lucha por la libertad.

A orillas del mar y cuando están a punto de obtener la liberación por la que han peleado, la traición hace que tengan que arriesgar todo en una batalla final contra las invencibles legiones de Craso y Pompeyo.

